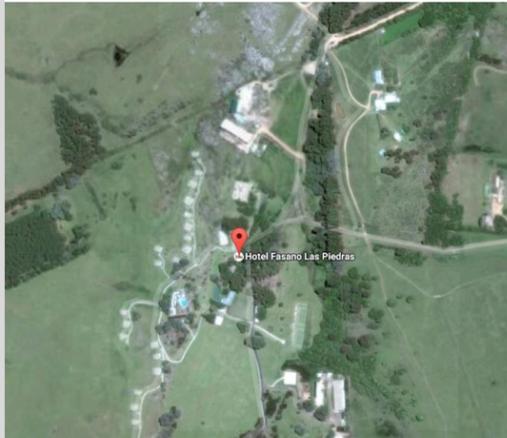


Fasano Las Piedras Hotel
Arquitecto: Isay Weinfeld
Lugar: Punta del Este, Uruguay
Superficie: por cabaña 80-120m²
Proyecto: 2011

Fasano Las Piedras Hotel / Isay Weinfeld



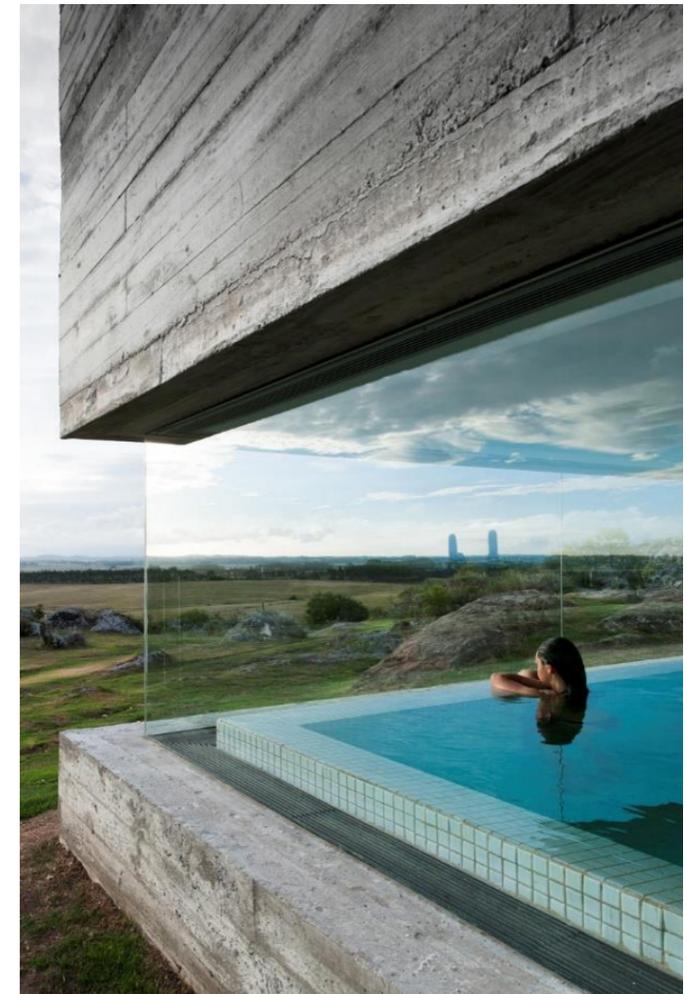
El Hotel Fasano Las Piedras es un emprendimiento construido en Punta del Este, Uruguay. Combina casas particulares, cabañas de hotel y otras instalaciones - spa, centro ecuestre, campos de polo y 3 km de playa que bordea el Arroyo Maldonado-, en una amplia área de 480 hectáreas, dominada por un paisaje dramático y deslumbrante: árida, rocosa y de vegetación escasa y maleza.

El escenario inspiró al antiguo propietario a levantar, con las piedras del mismo lugar, su casa y un anexo.



Al llegar allá para una primera visita de reconocimiento del terreno, no tuvimos duda de que esas construcciones rústicas y artesanales deberían ser preservadas.

El estudio detallado del programa/necesidades del cliente, llevó a la opción de un asentamiento disperso de las unidades que componen el complejo, concebidas y distribuidas como módulos aislados, "posados naturalmente" sobre el terreno, como las mismas piedras - una solución que busca evitar la construcción de grandes predios de volúmenes que interfieran de más en el paisaje. Llevó a la decisión de instalar en la antigua casa la recepción del hotel y el Restaurante Las Piedras, y en el anexo en Restaurante Fasano.



- RESTAURANTE
- HABITACIONES "BUNGALOWS"
- SPA
- LOUNGE
- RECEPTION Y RESTURANTE
- PISCINA Y BAR
- CANCHAS DE TENNIS
- EDIFICIOS DE SERVICIOS
- ESTACIONAMIENTO



SITE PLAN

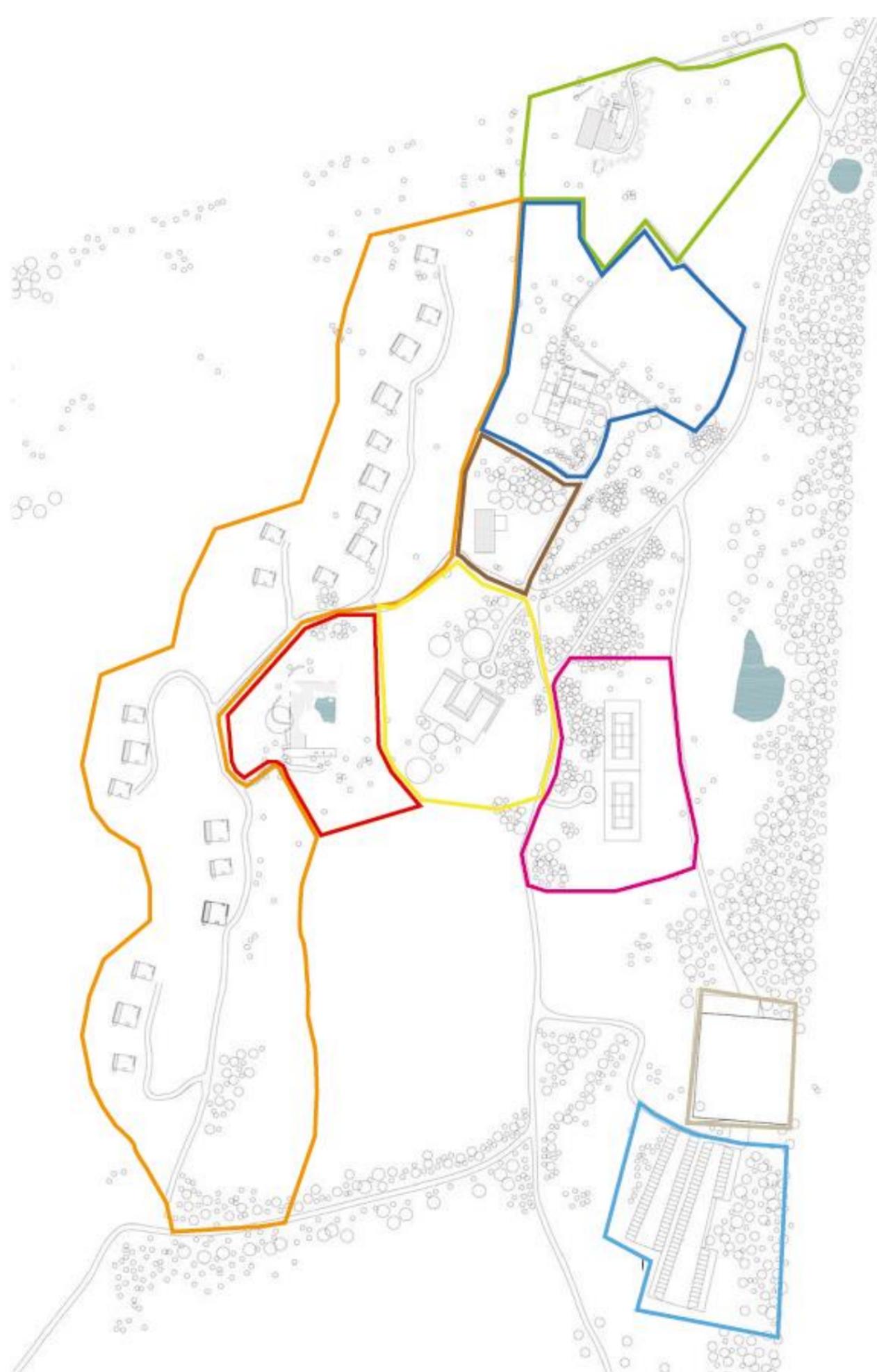
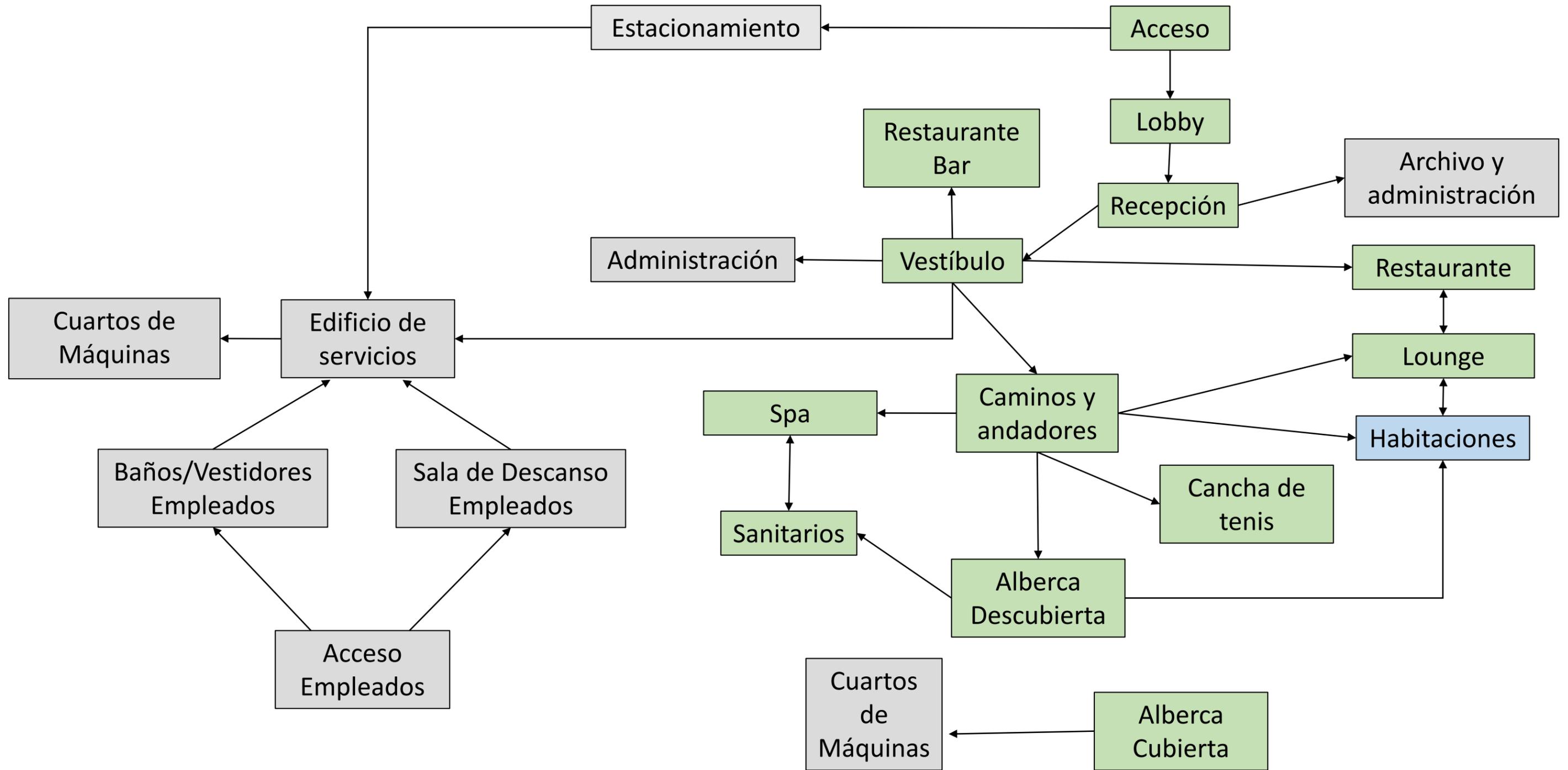


Diagrama de Funcionamiento

- Zona Pública
- Zona Privada
- Zona de Servicios



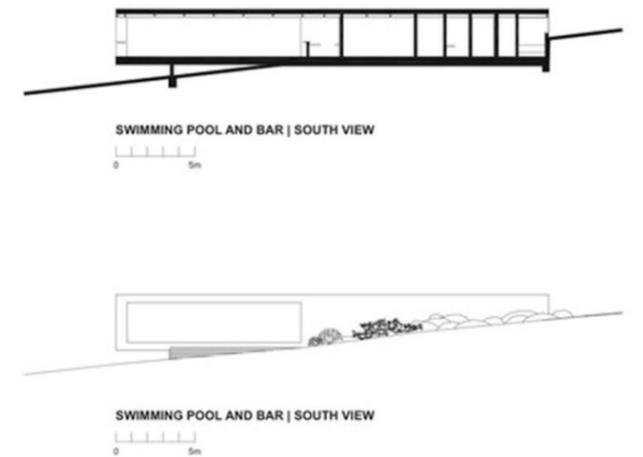
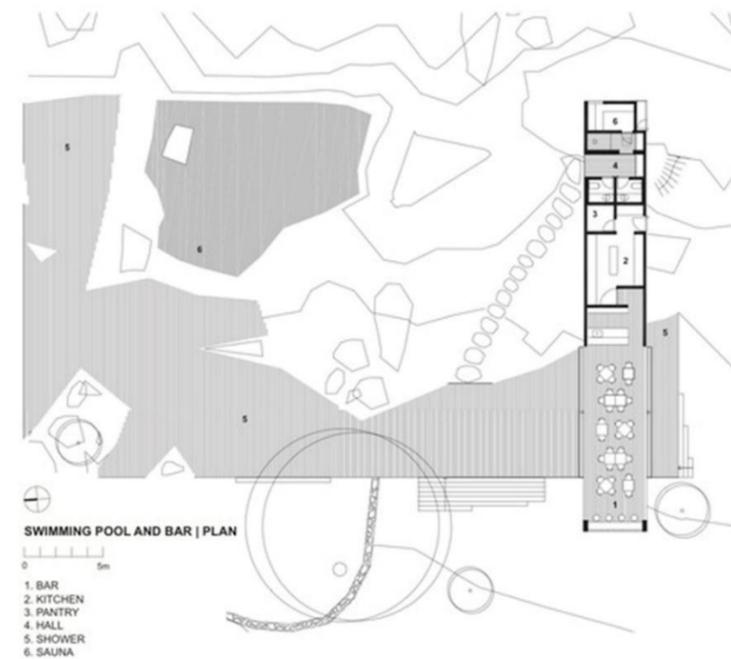
Programa Arquitectónico

Espacio	Descripción	Interrelación	Mobiliario	Instalaciones	Iluminación	Ventilación
Acceso	Acceso al proyecto arquitectónico	Lobby	-	-	Natural	Natural
Lobby/ Recepción	Zona de estar para los usuarios con check-in y check-out	Administración, bar	Sillones, Sillas, escritorio	Eléctrica Voz y datos Aire Acondicionado	Natural Artificial	Natural Artificial
Habitaciones	Zona de descanso donde se albergan los huéspedes tipo Bungalows	Caminos, lounge	Sillones, Sillas, escritorio, cama, inodoro, lavabo, regadera, closet	Eléctrica Voz y datos Aire Acondicionado Gas Hidráulica	Natural Artificial	Natural Artificial
Lounge	Zona exclusiva al aire libre donde el usuario puede salir a disfrutar el entorno y relajarse con una bebida y/o aperitivo	Restaurante, lounge	Sillones, Sillas, mesas	Eléctrica	Natural Artificial	Natural
Cancha de tenis	Espacio destinado para hacer ejercicio con juegos de tenis.	Caminos y andadores	Redes de tenis	Eléctrica	Natural Artificial	Natural
SPA	Espacio destinado para la relajación y descanso particular de los huéspedes.	Caminos y andadores	Camas de masaje, Jacuzzi, vapor, sauna	Eléctrica Aire Acondicionado Hidráulica Gas	Artificial Natural	Artificial
Alberca	Espacio al aire libre de recreación y relajación al aire libre	Baños vestidores Habitaciones	Camastros	Eléctrica Hidráulica Gas	Natural Artificial	Natural
Administración	Área del personal donde se controla las funciones del hotel	Vestíbulo, recepción	Escritorios, sillas, sillones	Eléctrica Voz y datos Aire Acondicionado	Natural Artificial	Natural Artificial
Restaurante	Área destinada al consumo de alimentos	Lounge, vestíbulo	Mesas, sillas, gabinetes	Eléctrica Aire Acondicionado Gas Hidráulica	Natural Artificial	Natural Artificial
Bar	Espacio de convivencia exclusivo para mayores de edad	Vestíbulo	Sillones, Sillas, mesas, barra	Eléctrica Aire Acondicionado	Natural Artificial	Natural Artificial
Cuartos de Máquinas	Espacio donde se controlan las instalaciones del hotel	Estacionamiento, andadores.	Equipos	Eléctrica Hidráulica	Artificial	Artificial
Edificio de servicios	Edificio donde se administran todas las gerencias de trabajo del hotel	Cuarto de maquinas, andadores, estacionamiento	Sillones, Sillas, escritorio, cama, inodoro, lavabo, regadera, closet	Eléctrica Hidráulica	Natural Artificial	Natural Artificial

Análisis Formal



El hotel Fasano dispone del material de la zona y aporta una tranquilidad con su movimiento en colores y formas, usando una misma tonalidad que se asemeje al sitio y formas iguales sin grandes movimientos orgánicos, solo tratando de ser masivo para asemejar la altura del sitio.





Semejanzas con sitio-material. La arquitectura se vuelve el sitio y se organiza de un modo tranquilo sin movimientos bruscos.

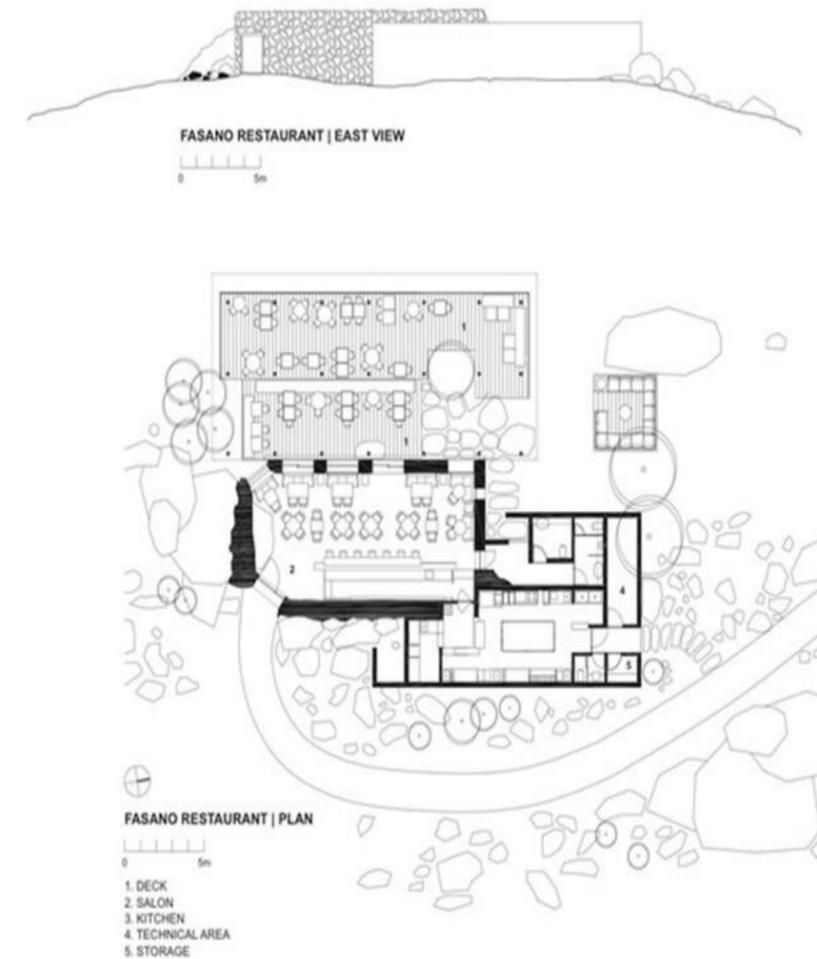
El mismo caso en el exterior. No se busca minimizar el entorno sino darlo a relucir con colores cálidos y materiales que asemejen la zona para in mayor confort



Análisis Espacial



En cuanto el espacio trata de ser bastante simple siempre buscando lugares extendidos que no tengan complejidad en su movilidad. Simpleza en la forma y espacios extendidos.



Conclusión

Premisas de Diseño:

De acuerdo al análisis de sitio y e los ejemplos análogos surgieron las siguiente premisas de diseño*



Cordillera de los andes vista desde Mendoza, Argentina

- Creación de senderos y módulos de habitación dentro de la naturaleza.
- Integración a la naturaleza.
- Materiales de la zona que soporten el clima.
- Piso rocoso y pocas lluvias por lo que se podrá trabajar con espacios y lugares de integración abiertos.
- Se deberá seguir un estricto régimen para que recolecte y se ahorre la mayoría de insumos (agua, electricidad, reciclaje, vegetación,).
- Uso de energías renovables y sistemas constructivos que no dañen el entorno (prefabricado y materiales de la zona).
- Técnicas pasivas de ventilación y ventilación cruzada.
- Aunque tratándose de hoteles gran turismo, desarrollar técnicas para una mejor experticia interviniendo con diferentes elementos de la zona